

ツキイチ劇場

SAYAMAバンド 最高! 今宵限りじゃもったいない!



4/5(土)

ツキイチ劇場第3回は SAYAMA バンドによるスペシャルライブで大盛り上がり。

「雨が空から降れば」「なんどでも」など小室等さんのおなじみの曲に酔いしれ、そして映画のラストシーンからエンディングロールにかかる「SAYAMAのテーマ」、小室等さんのハミングのナマはこれまた格別! トリ音さんのテルミンが SAYAMA バンドならではのサウンドをつくりだす。

アンコール曲は、「出発の歌」。♪ さあ いま! 銀河の向こうへ とんでいけ
谷川賢作さんのリードで会場のみんなも一緒に大合唱 そして気がつけば、

♪ SA~ YAMA! 銀河の向こうへ とんでいけ ノリノリでフィナーレ!



こうして“SAYAMAのテーマ”は生まれた

谷川賢作 (音楽&ピアノ)

最初、話をもらった時に“辛気くさい政治的な映画”だったらどうしようと思ったんですが監督の熱意にほだされてラッシュを観たらこれが違うんですよ。人間が描かれているふたりのドラマになっていて、根底には冤罪ということがあるんだけど、なんとというか映画の立ちのぼる情感を感じて、「あっこれいけるな」という直感、ひらめきで曲を一気に書きました。

肝は小室等さんのハミングですよ。彼のハミングの訴求力というか力はマイルスデイビスが「ブッ〜」とニュートントランペット吹くくらいスゴク、小室さんが「ルウ〜」と言った瞬間ゾクゾクとするようなね。



4/6(日)

山梨県甲府上映会 400人で会場埋まる。 市民による実行委員会の努力が実り、大成功！

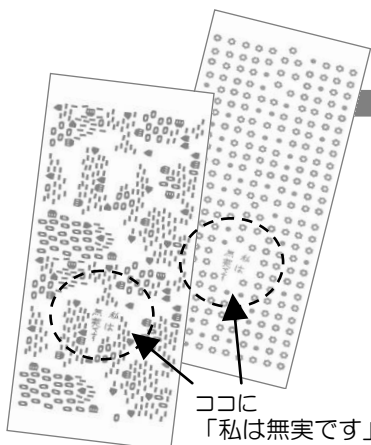
甲府上映会は、昨年末から市民が実行委員会を発足させ、山梨県内にチラシを配布し、前売券の販売をコツコツと精力的に展開、そして、新聞各紙に積極的に働き掛け、おもな新聞に何度となく掲載されたことが大成功につながりました。特に、袴田巖さんの再審決定以降は、冤罪事件への関心が高まったこともあり、上映会への問い合わせ、予約が増えたといえます。上映会と合わせてルポライターの鎌田慧さん、石川一雄さん、早智子さん、足利事件の菅家利和さん、金聖雄監督が参加してのトークも企画された。



山梨県石和市「テアトル石和」で上映

5/22(木) 国会上映会開催

国会議員の方々に映画「SAYAMA」を見ていただくため、議員会館での上映会が開催されます。
袴田事件の再審決定は、警察、検察、司法が共謀し、無実の人を犯罪者に仕立て上げる手口を明らかにしました。証拠のねつ造、暴力的な自白の強要などその手口は、狭山事件と全く同じです。
冤罪が起きないために、取り調べの可視化、全証拠の開示の義務化など、制度の改革が必須です。映画「SAYAMA」をご覧いただき、冤罪のもたらす残酷さを、国会議員の方々にぜひとも知ってほしいと思います。



映画「SAYAMA」オリジナル (デザイン 緒方伶香)

”無実！手ぬぐい” 絶賛発売中

本染め(注染)により1枚1枚手染めで制作されています。
醸し出される味や雰囲気オリジナルデザインとともにお楽しみください。
●定価：1,000円(送料別)
●2種類(スカイブルー、オレンジ)。色合いはHPでご覧ください。
ご希望の方は、「SAYAMA」制作委員会まで